

Die Viola da Gamba-

Portrait einer vielseitigen Persönlichkeit

Konzert für Viola da Gamba solo

Die Viola da Gamba war fast vier Jahrhunderte lang eines der wichtigsten Musikinstrumente Europas. Für ihre zahlreichen Familienmitglieder wurden unzählige Stücke geschrieben.

In ihrem moderierten Programm mit Tänzen, Charakterstücken, Folias, Suiten und Sonaten spannt Christiane Gerhardt einen Bogen von den orientalischen Ursprüngen des Instrumentes über die Renaissance bis zum Rokoko, von Spanien nach England und vom Dorfplatz bis in den Thronsaal.

Musik: Silvestro Ganassi, Diego Ortiz, Christopher Simpson, Marin Marais, Antoine Forqueray, Johann Schenk, Johann Sebastian Bach, Karl Friedrich Abel u.A.